



GIORGIA ROSSINI

Costumista Teatrale e Fashion Designer

Nata a Parma, 14-04-1995

CONTATTI

telefono:
+ 39 3480985874

e-mail:
giorgia.rossini@outlook.it



PROFILO

Laureata in Fashion Design (108/110), con ottime capacità organizzative, progettuali e lavoro di gruppo maturate durante gli studi universitari e accademici e, contemporaneamente, grazie alle esperienze extracurricolari avute negli stessi anni. Una volta conclusi gli studi, a seguito di diversi lavori e tirocini, ho sviluppato soft skills quali problem solving, empatia, capacità d'ascolto, rispetto e condivisione, volte al raggiungimento di un obiettivo collettivo.

INFORMAZIONI

- Patente di guida B
- Disponibilità a trasferimenti
- Openminded
- Lavoro di squadra
- Creatività

ITALIANO
madrelingua

INGLESE
fluente

FRANCESE
basilare



STUDI

2020/
2022

Corso "Dal Segno alla Nascita di un Sogno" presso
Accademia di Alta Sartoria Teatrale promosso da
Fondazione Teatro Regio di Parma

2014/
2017

Laurea Triennale in **Design del Tessile e della Moda**
presso IAAD - Istituto d'Arte Applicata e Design, Torino

2009/
2014

Diploma Superiore in **Pittura e Decorazione Pittorica**
presso Liceo Artistico "Paolo Toschi", Parma

ESPERIENZE PROFESSIONALI E RICONOSCIMENTI

Agosto Settembre
Ottobre 2022

Teatro Regio Parma - Festival Verdi

Lavoro a tempo determinato come sarta elaboratrice.
Mansioni di confezione, elaborazione e tintura costumi,
riparazioni, lavaggio, stiro.

Servizio di vestizione durante le rappresentazioni serali
delle opere neoprodotte "La Forza del Destino" - costu-
mi di Paola Mariani e regia di Yannis Kokkos e "Simon
Boccanegra" - costumi di Mauro Tinti e regia di Valen-
tina Carrasco.

Maggio Luglio
Agosto 2022

Avila Entertainment - Produzione Cinematografica

Lavoro come Assistente Costumista durante le riprese
del film "Il Paese del Melodramma" - Regia di Fran-
cesco Barilli, DOP Alessio Gelsini Torresi, Costumi di
Evelina Barilli.

Gennaio 2022

Teatro Regio Parma - Stagione invernale

Lavoro a tempo determinato su prestazione occasiona-
le. Mansioni di sartoria, riparazioni, lavaggio, stiro.
Relativo servizio come vestierista durante le rappresen-
tazioni serali dell'opera neoprodotta "Carmen" - costu-
mi di Valeria Bettella e regia di Silvia Paoli.

21/11/2022

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196
del giugno 2003

Giorgia Rossini

INTERESSI



ABILITA'

- Disegno a Mano Libera e/o con ausilio di software digitali e Tavola Grafica.
- Cartamodello / Taglio Storico Prototipia del capo in ginepro
- Tecniche di Moulage
- Figurino di Moda e/o di Costume d'Opera Teatrale
- Buona conoscenza delle fibre tessili, in particolare del tessuto.
- Realizzazione di piccoli oggetti di Bigiotteria Teatrale con relativa saldatura a filo di stagno
- Capacità di rielaborazioni materiche di textures tessili

ESPERIENZE PROFESSIONALI E RICONOSCIMENTI

Ottobre 2021 -
Novembre 2021

Atelier Pietro Longhi Venezia

Stage presso Atelier Pietro Longhi (Noale). Realizzazioni sartoriali e riparazioni di costumi per rievocazioni storiche.

Attività di modisteria a banco: realizzazioni di cappelli partendo dalla cappellina in feltro fino a forma definitiva ricavata tramite utilizzo di vapore e forme in legno.

Agosto 2021 -
Settembre 2021

Teatro Regio Parma - Festival Verdi 2021

Stage costituito da mansioni di sartoria, riparazioni, lavaggio, stiro.

Contributo nella realizzazione di costumi per "Un Ballo in Maschera" - costumi di Richard Hudson -, su progetto di regia di Graham Vick.

Relativo servizio come vestierista durante le rappresentazioni serali della suddetta opera teatrale.

Luglio 2021 -
Agosto 2021

Macerata Opera Festival 2021 - Arena Sferisterio

Stage durante la stagione lirica estiva maceratese. Mansioni di sartoria, riparazioni, lavaggio, stiro.

Aiuto cambi costume e messa in scena per "Aida" - costumi di Silvia Aymonino; Regia di Valentina Carrasco.

Maggio 2021 -
Giugno 2021

Scuola di Ballo del Veneto - committente esterno

Stage svoltosi all'interno di Accademia Alta Sartoria del Teatro Regio di Parma.

Realizzazione di costumi per corpo di danza diretto da Letizia Giuliani, Scuola di Ballo del Veneto.

Confezione di Paniers e Gorgierine. Ricamo a mano di Tute Accademiche color carne con applicazioni floreali.

Dicembre 2018 -
Maggio 2020

PVH Italia

Sales Assistant Part-time presso punto vendita Calvin Klein (Fidenza Village Shopping Outlet).

Attenzione al cliente e capacità empatica verso le sue esigenze, operazioni di apertura/chiusura negozio, operazioni di cassa, gestione magazzino e attività di backoffice.

21/11/2022

INTERESSI



„L'eccentricità è un pensiero che dà nuovo significato alla normalità, un modo per sviarla. Ma deve essere istintiva, o si percepisce una fatica che trasmette solo un senso di pesantezza. Penso che il mio gusto per l'eccentrico si andato in parallelo con quello per il rigore.“

Giorgio Armani

ABILITA'

- Pittura, Scultura, Progettazione, Design. Tecniche artistiche come inchiostro, grafite, pittura a olio, cera, acrilico, gouache.
- Sviluppo di concept, moodboard, sketch di collezione, con relative schede.
- Dimestichezza nel lavorare in gruppo; propositiva nel collaborare ed imparare continuamente seguendo le direttive date.
- Flessibilità e Disponibilità
- Adobe Suite



1/3



3/3



2/3



ESPERIENZE PROFESSIONALI E RICONOSCIMENTI

Novembre 2018

O' Luxury srl

Mansioni di magazzino: rilevamento, preparazione e confezionamento di capi, accessori ed oggettistica di brand di lusso per e-commerce internazionale.

Luglio 2017

Collaborazione con l'azienda e manifattura artigiana di accessori e bijoux **"De Liguoro"**, situata a Lodi (Italia). Progettazione di una capsule collection di accessori basata sul concept specifico della corrente filosofico-artistica del "Post-Human". Tesi di Laurea.

Luglio 2016

Partecipazione a **TFW - Torino Fashion Week** come classe accademica IAAD. Progettazione di un outfit secondo il tema dato, sfidettamento, confezione e presentazione dello stesso in sfilata.

Marzo 2016

Partecipazione al **contest** "Novant'anni e non sentirli", promosso dall'azienda italiana **"Rajola"**, specializzata nella realizzazione di gioielli preziosi, in onore del suo 90esimo anniversario. Il brief era quello di progettare almeno un gioiello che riuscisse ad esprimere i valori del brand con un approccio più contemporaneo, proiettato verso un target più giovane.

Primo posto nella categoria "Tomorrow".

Febbraio 2016

Assistente **Stylist** per **"L'Oreal Italia"** e per il brand di moda **"Agata della Torre"**. Vestierista per shooting ed editoriali di moda.

Estate 2015

Stage presso l'atelier e sartoria maschile **"Sergio Ferrari by Classics"**, Parma. Riparazione abiti su misura, tecniche sartoriali, cartamodelli, confezione manuale.

21/11/2022

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del giugno 2003

Giorgia Biondi